

NAGYÁLMOS ILDIKÓ
KÉSZÜLŐDIK

Készülőben az őszi,
fényes arca sápadt,
hosszú útra készül,
pedig már elfáradt.

Jutott munka bőven,
érlelt száz gyümölcsöt,
sok-sok dús kalászba
búzaszemet töltött.

S a megannyi méhet
egyesével küldte
a dűlőben csüngő
mézes szőlőfürtre.

Büszkén tekint vissza,
elég is volt mára,
örömében csókot
lehel egy almára.

De mielőtt végképp
elindul a télbe,
megfürdik még egyszer
a bágyadó fénybe.

CSEH KATALIN
ŐSZ ŐDÖNG

Ősz ődöng, kél a szél,
álmából föleszmél.
Ki mereng a kertben?
Kinek fátyla lebben.

Őszi csönd, sűrű csönd,
rőtarna csöndbőrönd.
Elleng a vágy, lomb hull,
nap ereje lomhul.

BERTÓTI JOHANNA
**CSEVEGÉS ÉS
ESZMECSERE**

Csevegés az, hogy az idő...
hogy így meg úgy, és hogy tegnap...
de szép fülcsi, de szép cipő,
hallottam, hogy... és hogy nem csak...
Nem túl mély; de van, hogy meghat.

Eszmecsere: tyúk vagy tojás,
olvastam egy szuper könyvet.
Hangos együttgondolkodás.
Cikázik sok-sok jó ötlet.
Többet, mitől bárki több lett.

GURULÓ ÁLMOK

2. rész

Két ábrázolás között Ingrid rajzolni, sőt festeni is szokott. Ha megkérdezi valaki tőle, hogy mit csinál, ő annyit mond:

– Írok egy erdőt sok-sok fával.

Máskor pillangókat rajzol. Minden műve egyforma a kívülálló szemében, ő viszont pontosan tudja, hogy melyik az erdő és melyik a pillangó.

Most elmesélem Ingrid egy hétköznapiját, amelynek a végén valami különös történik majd vele.

Hétfő van, reggel hét óra. Belép a hálóterembe Lujza néni, a délelőtti nevelőnő, és elkiáltja magát:

– Ébresztő, gyerekek!

A hat kislány mocorog a paplanok alatt. Ingrid a szemét dörzsölgeti, leszáll az ágyról és kacsázó lépésekkel a szekrényéhez megy, a felső polcra leveszi a fűzőld pulcsiját és a fakóbarna nadrágját. Ruhátára szegényes. Elegáns, szép ruhadarabjai nincsenek, csak a szükséges holmik. A pulcsit és a nadrágot az ágyára teszi, s a mosdóba igyekszik.



Mosdás és a segítséggel történő öltözködés után az ebédlőbe mennek: elől a nevelőnő, mögötte a kislányok, kézen fogva, kettesével. Reggeli után irány az osztályterem, kezdődnek a tanórák. Órák után következik az ebéd. Nem ízlik a leves, kelletlenül szürcsölgeti, a nevelő néni rászól. A második már finomabb, de fele a tányéron marad, mert sietni kell, jön a másik csoport.

Délután újra az osztályteremben ülnek a harmadikosok. Ábrázolnak, van, aki rajzol. Ingrid most nem erdőt és nem pillangót ír, vagyis rajzol, hanem napot.

Kilyuggatja a lapot a pontozóval, ami egy hosszabb szegre emlékeztető eszköz. Pillanatok alatt kész van a nap és a sugarai. Végigtapintja az ujjával az apró lyukacskákat, mosolyogva kérdezi:

– Ugye, milyen szép napot írtam?

– Majd hozzáteszi: – Érzem a melegét meg a fényt is a kezemmel.

Ábrázolás és rajzolás után az a bizonyos Sára néni lép a terembe néhány önkéntessel, és bejelenti, hogy elviszik a harmadikosokat egy hatalmas nagy üzletbe, ahol kedvükre jöhetnek-mehetnek és fagyizhatnak is. Ingrid örvend, hiszen ritkán van része a nagyvilággal való találkozásban.

(Folytatjuk)



ALMA MATER BETHLEN GÁBOR KOLLÉGIUM NAGYENYED



Erdély XVII. századi nagy fejedelmének nevét viseli a híres nagyenyedi kollégium, amelynek főépülete angol királyi adományból épült fel 1743-ra. Értékes könyvtára és természetismereti gyűjteménye van. Neves tanárok, ügyes tanulók iskolája ez, pezsgő diákélettel. Apáczai Csere János, Kőrösi Csoma Sándor is itt tanult. Ma is működő tanítóképzőjében számtalan felkészült pedagógusunk végzett.

Seregek jönnek Hozzád megköszönni,
Fejedelem, a százados csodát,
hogy milliónyi magrejtő rögödből
virtust nevelt „vitélző oskolád”.

Hogy új erőket sarjadzott az erdő,
hitet lelkedzett a termő határ,
s a napsütésben porladó barázdán
tudás-kalászt vetett a búzaszár.
(Áprily Lajos, A fejedelemhez)

JÁNOSI ANDREA rajza



**A Rendelés menüpont alatt,
a szerkesztőség címén
vagy helyi terjesztőinknél
megrendelhető!**

