

TÓTH ÁGNES

RŐT HAJÚ ŐSZ

Csipkebogyónak
izzik az arca,
bíbor a szőlő,
piros az alma.

Dércsípte dombnak
vörös a halma,
rőt hajú ősznek
szól ez a dal ma.

NAGYÁLMOS ILDIKÓ

SZÜRET

Duruzsol a szőlős,
dongják cseszlék, méhek,
darazsak és dongók,
kettőt-hármat térnek.

Ízlelgetik mohón,
édes-e a szőlő,
mézillatban fürdik
a meredek dűlő.

Kacag nagy hasával
pincében a hordó,
izgatottan készül
álmában a lopó.

*cseszle – muslica

*lopó – borszívó üvegtömlő

KISS LEHEL

MÁTÉ NAPJÁN

Vámot szed az ősz a fényből, dalból,
a színekből – és zsákjába rejti.
Onnan aztán nem veszi ki senki:
szeme szúrós, szele szinte karmoll!

Szárnyra kelve a határba hussan,
ottan aztán kibomlik a zsákja:
félített kincsét végtelen sorokban
beléveti mind a friss szántásba.

CSEH KATALIN

DÚDOLÓ

Falevél pördül
sebtében,
táncol az őszi
estében.

Vígan dúdolja:
itt vagyok,
gyönyörködjetek,
csillagok!

Rajzolta: MÁRTON ÉVA
Rövidítette: LÁSZLÓ NOÉMI

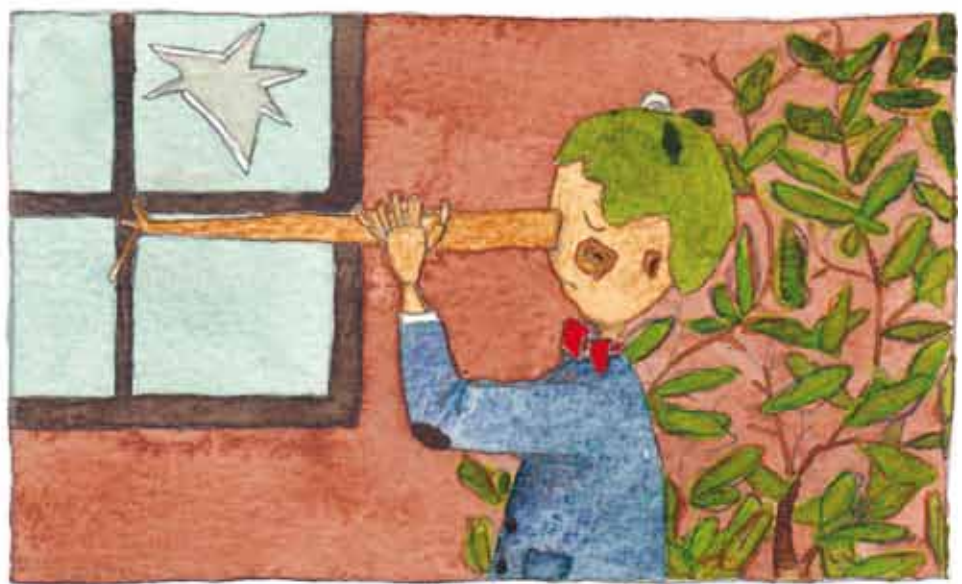
CARLO COLLODI

PINOKKIÓ

1. rész



Volt egyszer egy darab fa.
Az öreg Dzszepttő bábut
faragott belőle, és elnevezte
Pinokkiónak. A kész bábu
izgett-mozgott, a szemét
forgatta, csúfondáros arccal
nyelvet öltött a mesterre.
Ettől megnőtt az orra. Hiába
faragta vissza Dzszepttő,
ha hazudott vagy
csintalankodott,
Pinokkiónak azonnal
nőni kezdett az orra.



ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

A SZENTBENEDEKI KORNIS-KASTÉLY



Mesebeli kastélyokba hívunk benneteket ebben a tanévben. Indítsuk a sorozatot unikornisokkal!

A Kornis család szentbenedeki kastélyát kőből faragott egyszarvúak őrizték évszázadokon át. Ők a család címerállatai.



Az itt álló középkori vár 1602-ben mesés lakodalommal lett a Kornisoké, miután Kornis Boldizsár feleségül vette Keresztúri Kristóf várkapitány lányát.

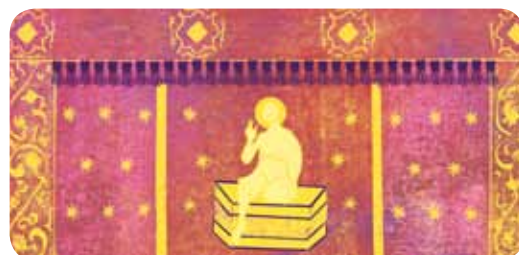
Ilyen lehetett fénykorában.
Rekonstrukciós rajz a szentbenedeki kastélyról



Bejárat

Kornis Zsigmond, Erdély kormányzója 1713-ban grófi rangot kapott és a kastély szépítésébe fogott. 1720-ban készült el a kaputorony, homlokzatát egyszarvús címeres emléktábla díszítette. A bejáratot a hídfőre állított kőunikornisok védték. A tornyok sisakjai, az épületek változatos formái mesebelivé varázsolták a kastélyt.

A göncz-ruszkai Kornis család tagjai az 1526-os mohácsi csata után jöttek át Erdélybe, ahol végül ezt a várat választották lakhelyül. Kibővítették, reneszánsz lépcsőházat, kazettás mennyezetű emeleti termeket építettek, kőből faragott ikerablakkal látták el. Három nyolcszögletes torony, egy olaszbástya és védőfal kerítette a várkastélyt. Még farkasverem, azaz hegyes karókkal teli mély árok is védte azt. Bejutni csak a felvonóhídon és kaputornyon át lehetett.



Családi kincs az oltárterítő
Anjou-kárpit



1940-es évek

1784-ben összeírták a Kornis család értékeit. Innen tudjuk, hogy az úrnak, asszonyoknak, lányoknak és dajkának külön szobája volt. Az udvaron istálló, méz- és szalonatartó ház, faragók, asztalosok, lovászok háza és ivókút állt a külső és belső törpe ház mellett, melyben nem manók laktak, hanem alacsony volt. A kastély hátsó része a virágos- és veteményeskert felé nyílt. Feljegyezték azt is, hogy a szentbenedeki birtokon 51 jobbágy dolgozott. Állt még ekkor a Zöld bástya, amely építőkövei halványzöld színéről kapta a nevét, és 1886-ban, majd 1906-ban javították.

**A Rendelés menüpont alatt,
a szerkesztőség címén
vagy helyi terjesztőinknél
megrendelhető!**

