

TÓTH ÁGNES

FŰBE SZÓRT CSILLAG

Százsorszép szirmokat ölel a rét,
felette tengerként úszik az ég.
A tavasz a dombot most festi át,
fákra hint rózsaszín-fehér ruhát.

Suhog a fű selyme, zöld kacagás,
földrögök buggyannak, valaki ás.
Fekete bársonyban kedves bolond:
ránk hunyorog egy szorgos vakond.

Fél szemmel figyel a pici madár,
trillázó dalától zeng a határ.
Fűbe szórt csillag a pitypang-virág,
apró kalácsok az alvó csigák.

Sás között vadruca fészke lapul,
tóban a napsugár úszni tanul.
Kergetik pajkosan ezüst kacsák,
gólyahír selymétől arany a láp.

Köröttünk méhek és kis katicák,
szerelmes tücsköktől zeng a világ,
beborít mézszagú illatözön,
intünk a Tavasznak s Ő visszaköszön.

BERTÓTI JOHANNA

TAVASZ- SZAVAK

Vártam. Napfény. Pirkad.
Eső. Virág. Illat.
Holdfény. Éjjel. Csillag.
Békít. Altat. Ringat.

Eljött. Színek. Szavak.
Csörög. Csobog. Patak.
Ugrál. Halak. Tavak.
Dalok. Füttyök. Kacag.

Elmegy. Könnycsepp. Felleg.
Lepkék. Szellő. Kertek.
Hetek. Napok. Percek.
Vártam. Eljött. Elmegy.

MOLNÁR KRISZTINA rajza

Atavítűndér

GRIMM mese

Rajzolta: KARDA ZENKŐ

Rövidítette: LÁSZLÓ NOÉMI

Élt egy molnár a feleségével. Balszerencsájukra, leszegényedtek. A molnár bánatában a tóparton barangolt. Pirkadatkor szép lány emelkedett ki a vízből. A tavitűndér volt. Kérdezte a molnártól, miért szomorú. Segítséget ígért, ha neki adja az első újszülöttet, aki házában világra jön.

Amint hazaért, megtudta a molnár, hogy fia született. A gyerek nőtt, a molnár jómódú lett, de szomorú volt, nem akarta fiát a tündérnek adni. A gyerek nem mehetett a tópartra. Kinyúl egy kéz a vízből, mondták, lerántja a mélybe. A fiú legénnyé cseperedett, vadásznak állt és megházasodott.

Őzet üldözött a mezőn, lelőtte. Véres kezét a tóban lemosta. Akkor a tündér karját a nyakára fonta, lerántotta a mélybe. A feleség kereste a vadászt. Megtalálta ura vadásztáskáját. Aztán álmában egy kunyhóban egy anyóka azt tanácsolta, fésülje fekete haját a tóparton. Mikor a fésűt letette, egy hullám elragadta azt. A vadász feje kiemelkedett a vízből.



ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK ERDÉLY MODERN ERŐDEI

Az Ompoly és a Maros közelében földvár, majd castrum épült, Apulum néven évtizedekig a római provincia legfontosabb városa volt. Minden út idevezetett akkor, amikor Kolozsvárt vagy Nagyszebent még falunak nevezték. 1009-ben Szent István itt alapította meg az erdélyi püspökséget. Gyulafehérvár egyházi és politikai központtá vált. A tatárok pusztították királyi várát, a Hunyadiak és Bethlen Gábor fejedelem idején virágzásnak indult. Két déli bástyát is ekkor építettek. A törökök 1658-ban elfoglalták, a várost kifosztották. 1711-ben Giovanni Morando Visconti tervezte az új, Vauban-stílusú várat (ejtsd: voban).



Sébastien Le Prestre de Vauban francia hadmérnök dolgozta ki a XVIII. századi várépítészet elveit. Itt a tüzérségnek helyet adó sokszögletű bástya a legfontosabb. Így épültek csillagszerű bástyás erődök, melyek közül a váradi után most a gyulafehérvárral és az aradival ismerkedünk.



Gyulafehérvár

Az új gyulafehérvári vár a török ellen, és a Habsburg-uralom dicsőségére épült. A várost az uralkodó, III. Károly után nevezték Károlyfehérvárnak (Alba Carolina). Az építkezésen majdnem húszezer ember dolgozott. Kétméteres dőlt téglafalazatot, azaz kurtinát, és hét, 10-12 méter magas, egyenként 120 méter hosszú fülesbástyát emeltek. Ezeket a széleken faragott kövekkel díszítették. A várárokbán, a fülek elé, trapéz alakú, alacsony építményeket helyeztek a lőállások fedezésére. Második védvonalban az egyenes falfszakaszok elé pajzsgátakat, ravelineket építettek, fedett utakat és fegyvertárákat alakítottak ki.



1738-ra elkészült a 70 hektáron elterülő erőd. Két sánc vette körül. Az egyik a hétbástyás belső részt védte, a másik kívülről az elővédrendszer. Tízezer katona is elért volna itt, de csak az 1848–49-es szabadságharc idején támadták Bem csapatai, öt hónapon át, sikertelenül, bár a várvédő osztrákok élelem- és fegyverraktára majdnem kiürült.



Alsó Károly-kapu, Gyulafehérvár

**A Rendelés menüpont alatt,
a szerkesztőség címén
vagy helyi terjesztőinknél
megrendelhető!**

