

TÓTH ÁGNES versei

NYUSZIKALAND

Az erdőből elbitangolt
egy pöttömnyi nyúlgyerek.
Kíváncsi volt, hogy húsvétra
milyen tojást festenek.

Ugrabugrált jobbra, balra,
míg a városba nem ért,
s tévedésből a kis buta
az édesség-gyárba tért.

Nagyot ugrott a mi hősrünk,
uzsgyi neki, elfutott,
meg sem állt a zöld erdőig,
örült, hogy hazajutott.



Meglátott vagy ötven nyuszit,
és az arca felderült,
melléjük állt, s nem tudta,
hogy futószalagra került.

Jött egy kislány, leemelte,
bontotta a csomagot,
szegény nyuszi bal fülébe
majdnem beleharapott.

Beindult a gépezet és
mire megkapaszzkodott,
leöntötték csokimázzal,
s húztak rá egy sztaniolt.

Mire lassan magához tért,
már egy polcon álldogált,
és a csokiburok mélyén,
anyja után sírdogált.

VALAKI?
SEGÍTSÉGI



TAVASZI DAL

Megnyílt a négy évszaknak
világhíres porondja.

Porondra lép Április,
a tavasz kamasz bolondja.

Tótágast áll, úgy néz rátok,
kifütyüli a világot:

csinnadratta – bumm!



TALÁLKOZÁS

Egész nap bandukoltunk. Köpönyeg, kelme, minden csupa por volt rajtunk. Végre megérkeztünk a csodák városába. Itt, ugyanúgy, ahogy korábban Jerikóban, talán felmászom majd egy fára, hogy jobban lássak. Ott felmáztam, és láttam egy embert, akit azóta sem felejtettem el. Csak hogy itt irdatlan nagy tömeg verődött össze, és én annyira apró termetű vagyok, egy nagyra nőtt embernek a válláig sem érek, alig látom, merre vannak a társaim.

Akikkel érkeztem, azok sokfelé mehettek a szűk, kígyózó utcákon. Mindenütt lárma, illatok és szagok kavarogtak mindenfelé. És persze emberek, tarka köpenyeges emberek forgataga. Eltüneztünk a nagy tömegben, mint rókák a homokviharban.

– Beszélni szeretnék vele – mondtam egy fickónak a vásárban.

Nem tudom, mit értett belőle, sajnos nem tudott segíteni.

A város egén gyönyörűen sütött a nap. Az emberek felvették a ruhákat, amiket ilyenkor szokás. Védték arcbőrüket az izzó sugaraktól. Láttam, hogy a tömegben sokan ledobják az öltözékeket, a földre terítik őket.

Sétáltam fel-alá a zezugos utcákban, mint otthon, Jerikóban. Ez az ember talán az adósom? – kérdeztem magamtól, a járókelőket nézve.

– Fehér barátom, téged nem a városunkban láttalak-e legutóbb? Azt ígérted, megadod, amivel tartozol.

– Hogy vagy, kedves fekete barátom? Már megadtad a jussomat, szép jó napot tenéked!

De már tudtam, hogy ha adósom lenne, akkor sem kellene a pénz, inkább az volna jó, ha megtalálnám a társaimat végre. Eltévedtem. A nagy tömegben nem láttam a társaimat és ők sem engem. Van itt sok kereskedő, régi barátaim mind. Vajon látták őket? Szívesen megkérdezném tőlük.

Éljenezést és kiáltásokat hallok a keszeskúsa utcák során végig. Mi ez?! Akkora a lárma, mint valami új király megjelenésekor, vagy híres vásár napján. A pogányok sem csapnak ekkora lármát, talán csak a cirkuszban!

– Még egyszer beszélnem kell vele – gondoltam –, még egyszer beszélnem kell vele!

Ott jön! A kapu felől! Az emberek ruhákat és pálmaágakat szórtak a földre, amerre elha-



ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK ÖRMÉNY KATOLIKUS TEPLOMOK

Moldva felől érkeztek Erdélybe az első örmény kereskedők. A XVII. század elején telepedtek le Gyergyóban és Csíkszépvízen. Erzsébetváros is fontos központjuk volt. A Szamos partján fekvő Armenopolist, azaz Szamosújvárt kimondottan számukra építették barokk stílusban, külön építészeti tervek alapján.



▲▲▲
Salamon-templom,
Szamosújvár

Itt áll Erdély legrégebb örmény katolikus temploma. Az építető Simai Salamon után Salamon-templomnak is nevezik. Emlékét freskón és örmény falfeliraton örökítették meg. A templom Gyümölcsoltó Boldogasszony tiszteletére 1724-re készült el. Három oltárán a Boldogságos Szűzanya, a Szentháromság és az örmény nép védőszentje, Világosító Szent Gergely látható. A templomot kőfal vette körül, oldalaihoz idővel két kápolnát toldottak. A neogótikus bejáratnál Gergely püspök és I. Szilveszter szobra áll.

Szamosújvár központjában 1800-ra fejezték be a barokk stílusú örmény székesegyház építését. A homlokzatán három torony áll. Oltárait 1804-ben szentelték fel. Az oldalkápolnában őrzött festmény Krisztus keresztről való levételét ábrázolja, és Peter Paul Rubens flamand festő alkotásaihoz hasonlított.



▲▲▲
Örmény katolikus
székesegyház,
Szamosújvár



◀◀
Erzsébetváros

Erzsébetvárosban az Apafi-palota mellé építették fel két-tornyú, hatalmas barokk templomukat az örmények. Az egyik torony sisakját elsodorta egy vihar, így az már több mint száz éve csonka. A főoltárkép a templom védőszentjét, Árpádházi Szent Erzsébetet ábrázolja. Búcsújukat Szűz Mária mennybe-menetelének napján, augusztus 15-én tartják.

**A Rendelés menüpont alatt,
a szerkesztőség címén
vagy helyi terjesztőinknél
megrendelhető!**

