



Magyar rajzfilmesek

A rajzfilmről először Walt Disney jut eszünkbe, pedig magyar földön már öt megelőzően is születtek hasonló alkotások, később pedig egész sor értékes, nagyszerű rajzfilm, melyek ha vagyont és világsikert nem is, de rangos díjakat és milliányi gyermeknéző szeretetét meghozták alkotóiknak. Lássuk, kik voltak ezek az alkotók?



■ Walt Disney 1923-ban kezdte pályafutását. Itthon 1914-ben Kató Kiszly István grafikus készített először rajzfilmet. **Macskássy Gyula** 1932-ben saját stúdiót alapított, ahol közel 150 reklám-rajzfilm készült. Az ő munkája az első magyar rajz játékfilm, **A kis kakas gyémánt félkrajcárja** 1951-ből és a Peti-sorozat, amely 1962-től ment a mozikban.



■ A **Gusztáv-sorozat** 1964-ben indult, Dargay Attila, Nepp József, Jankovics Marcell közös ötlete alapján. 120 részes, 70 ország vette meg, és vetítette le.



■ A **Mézza család** 1968 óta nem veszít népszerűségéből. Ez Romhányi József és **Nepp József** humoros szövegének valamint Nepp József, Ternovszky Béla, Jankovics Marcell rendezői ötleteinek egyaránt köszönhető. 2004-es vetítésekor félmillióan követték. Külföldön is nagy sikere volt. Negyedik sorozatának bemutatója 2010-ben lesz.



Nemcsak a gyerekek szerették: a férjek és feleségek is nevetve ismertek magukra a két főhősben.

■ Ugyancsak **Bálint Ágnes** forgatókönyve alapján készült egy sereg népszerű bábfilm, legtöbbjük **Foky Ottó** rendezésében. A



Tévé-Maci, A Futrinka utca lakói, a Mazsola és Tádé, a Mirr-Murr, a kandúr, a Misi-mókus kalandjai tulajdonképpen tévére alkalmazott báb-színház volt. A Frakk, a macskák réme papírkivágásos technikával készült, Nagy Pál rendezte.



■ A **Süsü, a sárkány** című bábfilmsorozatot 1976 Karácsonyára kapták ajándékba a magyar gyerekek. **Csukás István** meséjéhez Lévai Sándor tervezett bábokat, Bergendy István szerzett zenét. A rendező **Szabó Attila**, Süsü hangja Bodrogi Gyula volt.



■ 1973-ban készült el az első egészestés magyar rajzfilm, a János vitéz, **Jankovics Marcell** alkotása, akárcsak az 1982-es Fehérlófia. 1977-ben Jankovics Marcell útjára indította értékes **Magyar népmesék**, majd a Mondák sorozatát. 1977-ben Cannesban Arany Pálma díjat nyert, 1974-ben Oscar-díjra jelölték.

■ Aki meg is kapta az Oscar-díjat, a ma Kanadában élő **Rofusz Ferenc**, 1981-ben **A légy** című filmjéért.

■ A **Vízipók-csodapók** című rajzfilmsorozat 1982-ben indult, Szombati Szabó Csaba, Szabó Szabolcs és Haui József rendezte.



■ Nagy rajzfilmes trió Dargay Attila rendező, **Sajdik Ferenc** grafikus és Csukás István író, akik a Pom-pom meséi és **A nagy ho-ho-ho-horgász** sorozat alkotói.



■ **Dargay Attila** ismert irodalmi művekből készített egészestés rajzfilmeket. Fazekas Mihály nyomán a **Lúdas Matyit**, Fekete István regényéből a **Vukot**, Jókai Mór meséje alapján a **Szaffit**.



■ **Ternovszky Béla** rendező alkotása, a **Macskafogó** magyar-német-kanadai rajzfilm. Forgatókönyvét ugyanaz a Nepp József írta, mint a Lúdas Matyi, a Szaffi és a Hófehér szellemes szövegkönyvét.

■ **M. Tóth Géza Maestro** című térhatású animációja 2005-ben több mint 25 nemzetközi fesztivál versenyprogramjában szerepelt, értékes díjakat kapott itthon és külföldön. 2007-ben Oscar-díjra is jelölték.

■ Ez év februárjában **Szederkényi Bella** 200 nagynevű rajzfilmet győzött le, amikor **Orsolya** című rajzfilmjével megnyerte a brüsszeli fesztivál nagydíját.



Lám, a magyar génusz itt is jelentőset alkotott: rajzfilmjeinket fantáziadús képi világ, kimeríthetetlen ötletesség, humor és nyelvi lelemény jellemzi.

Zsigmond Emese