

# Sportolj Kőszabószáival

Melyikünk az erősebb? – férfiak között ősidőktől fogva lényeges kérdés. A válasz keresése során alakultak ki a küzdősportok.



Valamely küzdősport sajátos, szigorú szabályai szerint eredményesen támadni az ellenfelet, illetve hátrítani támadásait – ez a küzdelem lényege. A fizikai erőnlét és a technikai tudás egyaránt fontos.

Az ősi kultúrák nagy eposzai át-meg át vannak szöve birkózó motívumokkal. A birkózás fogalma a legtöbb nép gondolkodásmódjában a nehézségekkel való megküzdés szinonimájává vált. A hadsereg kiképzésének egyik alapja volt a birkózás, de szórakoztató látványosságként is szerephez juthatott.



A birkózásban tilos bármilyen eszközhasználat, ütés vagy rúgás, csak az ellenfél földhöz szorításával vagy „fogások” végrehajtásával lehet győzelmet elérni. A puha, kör alakú küzdőtéren két, azonos súlycsoportba tartozó versenyző küzd egymás ellen, feszes mezben, könnyű cipőben. Az ókori olimpiák óta közkedvelt sport.

Hajdan a nemesség egyik ismérve volt a kardviselés és -használat.

Később a vívás amolyan „úri passzió-nak” számított, amit elsősorban elegáns szalonokban űztek.

A vívás kimondottan technikai jellegű küzdősport. A küzdőtéren (páston) a két, sérülésbiztos védőruhát viselő versenyző igyekszik egymás testén találatot elérni, s így megnyerni az asszót (összecsapást). Három fegyvernemet különböztetünk meg a fegyver és használatának módja, illetve a találati felület (a rajzon zölddel jelölve) szerint.



kardvívás



tőrvívás



párbajtőr-vívás

A magyarok a sportág létrejöttétől kezdve meghatározóak a vívás világában. Gerevich Aladár (fekete-fehér kép) például hét olimpiai arannyal gazdagította a magyar éremgyűjteményt, Scmitt Pál, jelenlegi köztársasági elnök kettővel.

Erő, jó állóképesség, gyorsaság, koncentráció-képesség, bátorság, technikai tudás, valamint bokszkesztyű, puha cipő, (amatőröknek) fej- és fogvédő – ha ez mind megvan, az ökölvívó indulhat is a szorítóba, ahol

2-3 perces menetekben, pontozással vagy kiütéssel győzheti le ellenfelét úgy, mint Erdei Zsolt (Madár) többszörös világbajnok vagy Papp László, hajdani bokszlegenda.



A dzsúdó (magyarosan cselgáncs) japán eredetű sport. A tatami nevű küzdőtéren, kék vagy fehér dzsúdódzsiban (kimonóban), mezítláb harcoló ellenfelek szakszerű dobásokkal próbálják egymást a földre juttatni. Övük színe jelzi a harcművészetben elért fokozatukat.

A keleti harcművészet egyes ágainak (pl. aikido) lényege nem annyira az ellenfél legyőzése, mint inkább az önvédelem, illetve a gyakorlatok tökéletesítése és ezáltal a jellem fejlesztése. A nők jelenléte a küzdősportokban egészen új keletű.



Hogy hívják a japán nemzeti küzdősportot?



A baranta régi magyar történelmi hagyományokra épülő harcművészeti irányzat. Versenyszámai a birkózás, ökölharc, futás, vívás, íjászat, lovag-

lás, gerely- és csillaghajítás, fegyveres tánc, de hangsúlyt fektet az életmódra, a közösségépítésre, a személyiségfejlesztésre, a helytörténeti és a néprajzi ismeretekre is.

Szerkesztette MÜLLER KATI

Sportolj Kószabószával – Napsugár, 2011. november



Firtos Flórián, szé-  
kelykeresztúri olva-  
sónk sokféle sportban  
kipróbálta már erejét,  
ügyességét. Ezt a gör-  
korcsolya-futamot biz-  
tosan megnyeri.



Máthé Szabolcs,  
Müller Tibor, Máté  
Apor, Both Bence,  
Kun Péter – Napsu-  
gár-olvasók  
Lénárd István kolozs-  
vári cselgáncs-  
iskolájában.

**Szeptemberi megfektés:**  
csak szabadban művel-  
hető pl. a sízés, szánkó-  
zás, snowboard, alpiniz-  
mus, ejtőernyőzés, eve-  
zés.

**Könyvjutalmat nyert:**  
Tasnádi Kinga, Kolozs-  
vár; Nemes Zsolt, Hár-  
masfalu; az esztelneki  
IV. osztály.