



Tükröm, tükröm, mondd meg nékem...

Szerte a világon minden teremtmény szeretne szép lenni, tesszeni valakinek: a fa a napnak, a virág a méhecskének, a kakas a tyúknak, a leány a légenynek.

Érdekes, hogy az állatok és a természeti népek világában a **férfiak**, a civilizált világban pedig a **nők a díszesebbek**, ők törekednek inkább arra, hogy külsejükkel magukra vonják a figyelmet.

A testdíszítés, az öltözködés története egyidős az emberiséggel, és szeszélyesebb, mint ez a hónap, hiszen a szépségről mindenkinek más a véleménye. Áprilisi mesém épp azt firtatja: **ki a szép, és mitől.**

■ Már az őseink is viselt agyaggyöngyöt, és festette magát, de egészen más céllal, mint a mai lányok. A régieknél és a természeti népeknél a **hit a szépítkezés alapja**, a gyökerét vesztett világban csupán a **hiúság**. A hagyományos közösségek testdíszítése nem véletlenszerű vagdosás, szurkálás, festés, hanem **beavatási szertartás**, melynek célja, hogy hívja a jó, és távol tartsa a rossz erőket, jelezze a közösséghez való tartozást, a rangot, segítse a párválasztást, a harcosoknál ijessze az ellenséget, és végül, hogy megtanítsa a fiatalokat a fájdalom elviselésére: a fiúkat bátor vadásszá, harcoszá, a lányokat dolgozó anyává nevelje. A szépséget számukra a **hagyományos jelképek**, díszek viselése jelenti, hiszen ez azt üzeni: „A közösség felnőtt tagja lettem, tudom, mi a feladatom, és megbirkózom vele.”



■ A különös gonddal ezernyi fonatba fogott, okkerrel vérszínűre festett, kecskeszírral bekent, szarvban végződő frizura a **maszáj harcos** állatai iránti szeretetét fejezi ki. A **tengernyi** színes, régen üveg, ma már csak műanyag **gyöngy** vidámságot varázsol a szavanna egyhangú környezetébe. A maszájoknak több mint 40 szavuk van különleges gyöngyeik megnevezésére.

■ Tollas fejükkel, orrba- és fülbevalóikkal, színes arcukkal a **pápua táncosok** elmehetnének paradicsommadárnak.

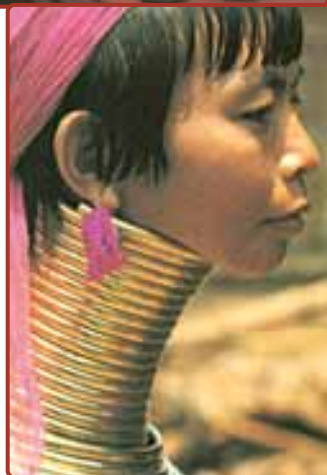
■ Az **Amazonas** őserdejében élő **indiánok** egymást festik ki, és hajukra is nagy gondot fordítanak. A **janomami törzs** bőrbe szúrt pálcikái rangot jelentenek, s mintha a nap sugarait idéznék.





■ A férfiak minden korban és minden népnél büszkén viselték harcban szerzett sebeiket. De Afrikában több népcsoportnál, például **Eritreában** a lányok arcára is **hegeket tetoválnak**.

■ A **tetoválás** sok ezer éves, szinte minden nagy kultúrában hagyománya és mély vallási gyökerei vannak. Az Új-Zélandon élő **maorik** ősi szokásként tetoválják tele testüket. A civilizált világban ezt többnyire **divathóbortból** teszik.



■ Fájdalmas szokás. A **burmai nők** nyakát évente újabb **fémkarika** nyújtja zsiráfszerűre, melyek eltávolítása egyenlő a halálos ítélettel. A kicsi fapapucsban tipegő kínai és japán nők lábát kislány korukban szorosan elkötötték, hogy ne nőhessen.



■ A **turisták kedvéért** manapság a legtöbb hagyományos közösség, így a Thai-földiek is az eredetnél **harsogóbbra cicomázzák** népviseletüket.



Kik viselnek kék színű turbánt?



■ A **muzulmán aszszonynak** viszont még az orra hegyét sem láthatja idegen.



■ Hány méter hosszú, és mi lehet alatta? A **turbán** a **muzulmán**, a **hindu**, a **szikh férfiak** ékessége. Alakja, színe sokat elárul viselőjéről. Őv a melegtől, hidegtől, az arcra tekerve a homokvihartól és a kíváncsi tekintetektől is. A kurdok sem azért viselnek 20 m hosszú övet, hogy a pocakjukat leszorítsák, hanem azért, hogy segítségével szédítő csúcsokra tornásszák fel magukat.



■ A legtöbb nép hagyományában a párválasztás előtt álló **fiatalok színes, díszes** öltözékben pompáznak, a kisgyerekek és az **öreg**ek **dísztelenek**, a magyaroknál – Csökölyben például – tisztaságot sugárzó fehérben járnak. Az **indián harcos** viszont minél öregebb, annál díszesebb, ugyanis tetteikkel érdemli ki a tollak viselését, így éveivel egyre gyarapodik a pompás gyűjtemény.



■ **Az egyiptomiak** szoros kötéssel hosszúkóra torzították a koponya természetes alakját, feketével körülrajzolták, és színekkel árnyalták szemhéjukat, használtak rúzszt, arcpirosítót, kenőcsöket, parfümöket. **A fáraók**, mint minden király, a legpazarabb öltözékekkel, ékszerekkel fejezték ki hatalmukat.

■ A **korona** és a **palást** mellett az uralkodó kezében jogar, pásztorbot, országalma, kard, nyakában lánc jelképezi a hatalmat, az égi küldetést. A magyar **Szent Korona** több, mint koronázási jelvény: eszme, mely hitet, igazságot, törvénytiszteletet, Isteni védelmet testesít meg.

■ A **gazdagok** szerte a világon fokozatosan elrugaskodtak községük hagyományaitól, szénpítkezési, öltözködési szokásaik egyre inkább a **hivalkodást** szolgálták.

■ A római patrícius feleségét minden reggel 17 rabszolgány kente-fente-fésülte órákon át.

■ Európában a középkor óta a **spanyol** és a **francia királyi udvar** volt a legfényűzőbb, ez diktálta a divatot. A XVI. században a felső ruhára hasítékokat vágtak, hogy az alsó réteg is látszódjék. A spanyol urak pocakosra tömték zekéjüket. Gazdagon fodrozott, **keményített gallérjuk** akkora volt, mint egy malomkerék.

■ A középkorban a csőrös orrú cipő volt a divat, de csak a gazdagok számára, hiszen lépni is alig lehetett benne, nem hogy dolgozni. A **magasított talpú cipő** a többiek feje fölé emeli viselőjét: az ókori görög színészeket, a hajdani velencei dámákat és korunk lányait is.

■ A **rizsoporos haj** és a **paróka** évszázadokon át divat volt nőknél, férfiaknál egyaránt. A rokokó korban toronymagasra nőtt, ám a szalagos, virágos, madaras konty-költemények alatt nem ritkán tetvek nyüzsögtek, és a hölgyek elegáns elefántcsont túvel vakargatták fejüket.

Milyen állat prémjével szegélyezték a királyi palástot?





■ A **honfoglaló magyarok** varkocsba fonták hajukat. A **nők** is gyakran lóra pattantak, ezért viseletük csak abban különbözött a **férfiakétól**, hogy csinosabb és díszesebb volt: buggyos nadrágjukat a csizma szárába csíptették, rá térdig érő kazakot öltöttek, a lányok fején párta, az asszonyokén **csúcsos süveg**, akárcsak a férfiakén. A művészi munkált palmettás **korongok**, csatok, melyek eleink haját, ruháját díszítették, mind-mind jelképes erejűek voltak.



■ A **magyar ötvösök** remekműveket alkottak később is. **Izabella királyné** gyönggyel, opállal kirakott **násfája** XVI. századi erdélyi munka.

■ A **magyar nemesek** a kora-középkortól évszázadokon át vállig érő, néha kicsit rövidebb, **hullámos hajat** és kipödört **bajuszt** viseltek. Híresen szép fürtjei voltak II. Rákóczi Ferenc fejedelemnek. Az **asszonyok laza hajfonatát** hajágnak hívták, a szegények szalaggal, a gazdagok gyöngyfüzérrel díszítették. Rövid hajat a magyar nők a XX. századig nem viseltek. Szendrey Júlia, Petőfi mérész felesége nagy felháborodást keltett, amikor rövidre vágatta haját, sőt otthon nadrágot viselt.



■ A **díszmagyar** évszázadokon át a legkedveltebb **úri ünneplő** volt. Erzsébet királynő, Sissi is szívesen viselte, így fejezve ki magyarok iránti rokonszenvét.

■ A szabadságharc leverése után a magyar úrhölgyek **bilincs alakú karkötője** néma tiltakozást fejezett ki.

■ Legyetek ápoltak, tiszták, csinosak, de soha ne a divatos „cucc”, a festék legyen a fő gondotok, hiszen mindennél messzibbre sugárzik a **lelki szépség**: a mosoly, a jóság, a derű. Ha megnőttök, ne kövessétek korunk önpusztító divatját: fiúk, sportoljatok, eddzétek magatokat, de ne szedjétek izomnövesztő szereket, lányok, ne fogyasszatok magatokat deszkavékonyra. Inkább **alakítsátok ki saját stílusotokat**, ami egyéniségetekhez leginkább illik.



■ Legyetek ápoltak, tiszták, csinosak, de soha ne a divatos „cucc”, a festék legyen a fő gondotok, hiszen mindennél messzibbre sugárzik a **lelki szépség**: a mosoly, a jóság, a derű. Ha megnőttök, ne kövessétek korunk önpusztító divatját: fiúk, sportoljatok, eddzétek magatokat, de ne szedjétek izomnövesztő szereket, lányok, ne fogyasszatok magatokat deszkavékonyra. Inkább **alakítsátok ki saját stílusotokat**, ami egyéniségetekhez leginkább illik.

Kik korunk-leghíresebb divattervezői?

■ Rendezetek divatbemutatót az osztályban, amire mindenki a legkedvesebb (nem föltétlenül a legszebb!) ruháját vegye fel.