

Magyar írók, költők I.

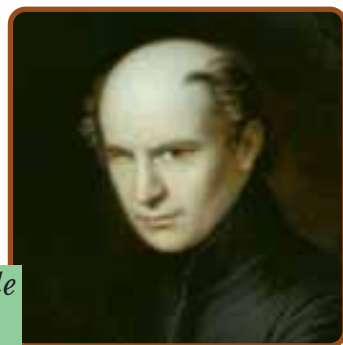
Ahol szép a táj (például Nagybányán), ott virágzik a festészet. Ahol költői a nyelv, ott gazdag a költészet. A Nobel-díjasok, tudósok bemutatásakor már bebizonyítottuk, hogy a páratlan szellemi teljesítmények titka a magyar nyelv logikai-gondolati ereje. De ugyanily végtelen nyelvünk képi-zenei ereje is. Mezzofanti, olasz bíboros, aki 60 nyelvet ismert, 1836-ban ezt mondta: *A leginkább dallamos és a verselés szempontjából leginkább fejlődésre képes a magyar nyelv. A magyarok még nem tudják, micsoda kincs lakozik nyelvükben.* Olvassátok nagy íróink műveit, hogy ti is felfedezzétek az anyanyelvünkben rejlő kincset, erőt.

■ **Balassi Bálint** végvári katona volt az 1500-as években. Esztergom ostrománál esett el. A vitézi élet, a szerelem és az istenhit énekes.

Emberségről példát, vitézségről formát mindeneknek ők adnak.



■ **Kölcsey Ferenc** gyönyörű nemzeti Himnuszunk szerzője. Közel 200 évvel ezelőtt született verseiből, nyelvművelő cikkeiből, irodalmi bírálataiból őszinte, tiszta hazafiság és erkölcs sugárzik.



Minden pálya dicső, ha belőle hazádra derül fény.

■ **Vörösmarty Mihály** a XIX. század romantikus költője, *a Szózat*, *a Csongor és Tünde* című mesedráma szerzője. Mély gondolatok, nemzeti és költői emelkedettség jellemzi.



Lelkünk a szárny, mely ég felé viszen.

■ **Arany János** költőóriás, Vörösmarty és Petőfi barátja. Műveltsége, nemzet- és emberszeretete, nyelvének gazdagsága páratlan. Toldi-trilógiája, lírai versei, balladái örökértékűek.



*Száll a madár ágrul ágra,
Száll az ének szájrul szájra;
Fű kizöldül ó sírhanton,
Bajnok ébred hősi lanton.*

■ **Petőfi Sándor** immár örökre a szabadság, az igazság, a bátorság jelképe marad. Hősi halálával igazzá pecsételte minden lázadó, forradalmi verssorát, de őszinte és hiteles az is, amit a szerelemről, a természetről, a nemzetről ír.



*Anyám, az álmok nem hazudnak;
Takarjon bár a szemfödél:
Dicső neve költő fiadnak,
Anyám, soká, örökkön él.*

■ **Madách Imre** a XIX. században megalkotta a máig is legnagyobb magyar drámai költeményt, *Az ember tragédiáját*, melyet azóta 30 nyelvre fordítottak le.

*A cél halál, az élet küzdelem,
S az ember célja a küzdés maga.*





■ **Jókai Mór** is a XIX. század szülötte, legnépszerűbb íróink egyike. Több mint 100 kötetnyi romantikus regényt írt, már életében klasszikusként tisztelték.

*A zöld mezőn, nem a zöld asztalon
szerezzük vissza az országot.*

■ **Mikszáth Kálmán** népszerű volt életében, az ma is. Regényei-, elbeszélései-, karcolatainak pergő cselekménye, humora, étellel teli stílusa lebilincseli olvasóit.



*Egy történetnek mindig igaznak kell
lennie, ha jóra való író beszél el.*



■ **Ady Endre** a magyar irodalom egyik üstököse, a XX. századi költészet megújítója. Nemzetét féltve, formabontó versekkel és életvitellel lázadt minden hamisság ellen.

*A csillagszóró éjszakák
Ma sem engedik feledtetni
Az ember Szépbe-szótt hitét,
S akik még vagytok őrzőn, árván,
Őrzők: vigyázzatok a strázsán.*



■ **Krúdy Gyula** varázslatos, időben-térben utazó művei a XX. század elején születtek. Hatvannál több regényt, háromezer elbeszélést, tengeri cikket írt. És ami csoda: egyszerre szerették az olvasók és a kritikusok is.

*Velünk az Istenbe vetett bizalom, hogy
zengő nyelvünket tündérek szótték, táltosok énekelték, Tisza selyem-vize
susogta, Kárpát mennydörögte...*

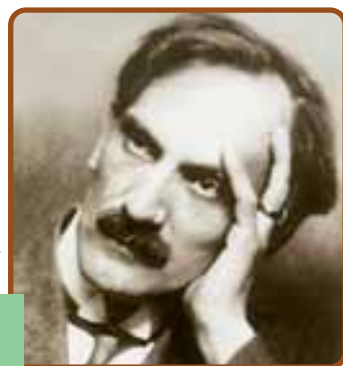


■ **Móricz Zsigmond** a XX. század első felének legnagyobb realista prózaírója. Sok-sok kötetnyi regényét, színdarabját, elbeszélését mély lélek- és népismeret, nyers erő, könyörtelen szókimondás jellemzi.

A magyar nyelv így fog tovább élni: a magyar ember erejének, életkedvének, életrevalóságának fegyvereként.

■ **Babits Mihály:** Olyan feje volt, mint egy bírónak, egy tanárnak és egy figyelő angyalnak együtt. – írta róla Bernáth Aurél. Műveltség, tehetség, érzékeny lélek és mély emberség sugárzik tökéletesre csiszolt verseiből.

*És akinek szép a lelkében az ének,
Az hallja a mások énekét is szépnek.*



■ **Kosztolányi Dezső** a XX. század első felének nagyszerű költője, prózaírója. Versei, regényei, elbeszélései, cikkei egyaránt elárulják sokoldalú tehetségét, formaművészetét, műveltségét, emberszeretetét.

Az a tény, hogy anyanyelvem magyar, és magyarul beszélek, gondolkozom, írok, életem legnagyobb eseménye, melyhez nincs fogható.

Zsigmond Emese